

- **Cada persona tiene el mismo tiempo para hablar.**
- **La persona que escucha no interpreta, parafrasea, analiza, da consejo o interrumpe con una historia personal.**
- **Se mantiene la confidencialidad.**
- **El que está hablando no critica ni se queja de la persona que está escuchando o de los otros compañeros cuando le toque su turno.**

*Tomado de Ripples of Hope, Building Relationships for Educational Change
por Julian Weissglass*

- **Cada persona tiene el mismo tiempo para hablar.**
Each person is given equal time to talk.
- **La persona que escucha no interpreta, parafrasea, analiza, da consejo o interrumpe con una historia personal.**
The listener does not interpret, paraphrase, analyze, give advice, or break in with a personal story.
- **Se mantiene la confidencialidad.**
Confidentiality is maintained.
- **El que está hablando no critica ni se queja de la persona que está escuchando o de los otros compañeros cuando le toque su turno.**
The talker is not to criticize or complain about the listener or about mutual colleagues in his/her turn.

*Tomado de Ripples of Hope, Building Relationships for Educational Change
por Julian Weissglass*

**Prometo
escucharlo
y pensar en usted
por un determinado período de tiempo
a cambio
de que usted haga lo mismo por mi.**

**Entiendo
que mi atención
es para su beneficio
por eso no
doy consejos
ni hago preguntas
que son para mi información.**

*Tomado de Ripples of Hope, Building Relationships for Educational Change
por Julian Weissglass*

**I agree
to listen to
and think about you
for a fixed period of time
in exchange
for you doing the same for me.**

**Prometo
escucharlo
y pensar en usted
por un determinado período de tiempo
a cambio
de que usted haga lo mismo por mi.**

**I keep in mind
that my listening
is for your benefit so
I do not give advice
or ask questions
for my information.**

**Entiendo
que mi atención
es para su beneficio
por eso no
doy consejos
ni hago preguntas
que son para mi información.**

*Tomado de Ripples of Hope, Building Relationships for Educational Change
por Julian Weissglass*

El artículo La fiesta de Raggedy Anne

¡Raggedy Anne estaba muy feliz!



¡Ella fue invitada a una fiesta! Muy emocionada se vistió con su mejor ropa!

Ella pensó, “Espero caerles bien a las otras muñecas.” Salió de su casa, acordándose de ser siempre cortés y amable. Cuando llegó a la fiesta, todas las muñecas estaban vestidas muy elegantes. Unas eran rubias y otras pelirrojas. Ninguna tenía cabello de paja. Ninguna tenía un vestido de perchera. Raggedy Anne mantuvo su sonrisa intacta incluso cuando las muñecas la ignoraron. Ella se acercó y saludó a dos muñecas que eran de su misma estatura. Una de ellas le contestó y le sonrió pero la otra la ignoró y comenzó a hablar sobre Ken y su convertible nuevo. Raggedy Anne no sabía quien era Ken, y preguntó, “¿Quién es Ken?” Ambas muñecas se rieron, y la miraron con expresiones incrédulas diciendo, “¿No conoces a Ken? ¡Estás bromeando! Entonces, ¿Qué es lo que estás haciendo aquí?” Ellas volvieron a reír.

Raggedy Anne siguió sonriendo mientras se alejaba. Ahora estaba mucho más nerviosa e incómoda pero intentó que nadie se diera cuenta de ello. “Ya sé”, pensó ella, “*Iré hacia la puerta. Allí está una muñeca sola. ¡Estoy segura que ella y yo podremos hablar!*”

Entonces . . .comenzó una conmoción donde las muñecas empezaron a jalarse la ropa y retocarse el maquillaje. “¿Qué está pasando?” le susurró Raggedy a la muñeca inglesa de al lado. “*Shhh!*” respondió la muñeca arreglándose el cabello una última vez.

Raggedy Anne guardó silencio. Volteó a mirar a otra muñeca, sonrió y estaba a punto de hacer una pregunta cuando entraron unas niñas, gritando muy emocionadas. Todas desesperadas por tener su propia muñeca Barbie.

Ninguna de las niñas escogió a Raggedy Anne. Ninguna le dio a Raggedy Anne un abrazo o le tocó sus trenzas de paja o le arregló su vestido. De repente todas las niñas se fueron. Todas las muñecas Barbie que quedaron se juntaron, susurrando sobre Ken y prometiéndose a ellas mismas que la próxima vez ellas serían seleccionadas. Raggedy Anne mantuvo su sonrisa intacta, porque era lo que siempre le habían dicho que hiciera. Pero por dentro, ella lloraba. Ella se hizo una promesa a sí misma, “*¡NUNCA más volveré a ir a una fiesta de muñecas! ¡Jamás!*”

Verdrey Madizimoyo,
Cambridge, MA

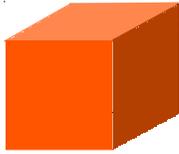
EMELI 4

Tomado de Spring 1998, *Many Waters*, Number 7

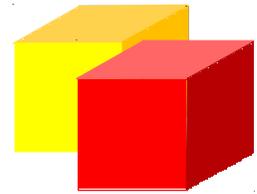
¿Qué sentimientos o experiencias le trajo ésto a usted?

**What feelings
or experiences
did this bring up
for you?**

**¿Qué sentimientos o
experiencias le trajo
ésto a usted?**



Cómo empezar a construir con cubos:



El objetivo es construir una estructura.
Cada jugador toma una tarjeta de pista.

Hay once cubos:

Dos rojos, azules, anaranjados, verdes,
amarillos y uno morado.

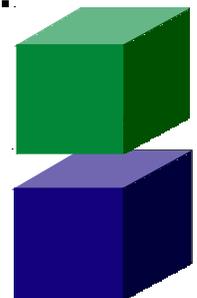
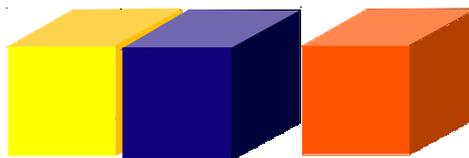
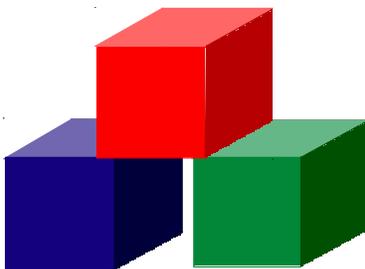
Solamente puede ver o leer su propia pista.
Tome turnos **leyendo** las pistas en voz alta.
Construya su estructura paso a paso.

Use las **tarjetas opcionales** si:

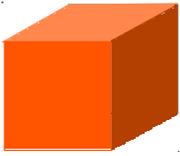
Hay **más** de 4 jugadores

o

puede leerlas después de que todas las
otras pistas hayan sido leídas.

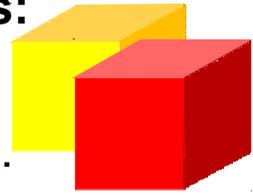


Instrucciones para construir con cubos/Instructions for Bulding with Cubes



Cómo empezar a construir con cubos:

El objetivo es construir una estructura.
Cada jugador toma una tarjeta de pista.



Hay once cubos:

Dos rojos, azules, anaranjados, verdes, amarillos
y uno morado.

Solamente puede ver o leer su propia pista.
Tome turnos **leyendo** las pistas en voz alta.
Construya su estructura paso a paso.

Use las **tarjetas opcionales** si:

Hay más de **4** jugadores

o

puede leerlas después de que todas las
otras pistas hayan sido leídos.

How to start building with cubes:

The objective is to build a structure.

Each player gets one clue card.

There are eleven cubes:

Two reds, blues, oranges, greens, yellows
and one purple.

You may **only** see or read your clue.

Take turns **reading** clues aloud.

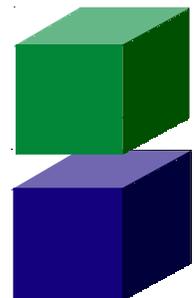
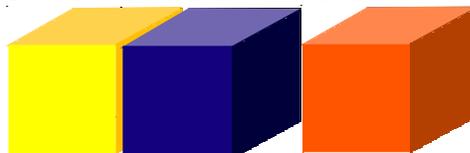
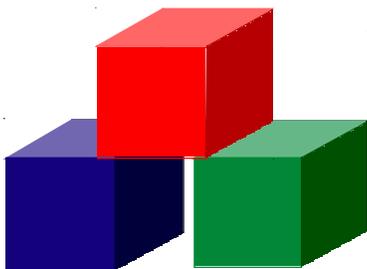
Build your structure as you go.

Use the **optional cards** if:

There are **more than 4** players.

or

You may read after all other
clues have been read.



Construyendo con cubos #1 tarjetas de pistas

 Copie en cartulina y recorte las siguientes siete tarjetas.

Construyendo con cubos #1 Construyendo con cubos #1

Hay seis cubos en total, en una torre de seis cubos de alto.

El cubo **azúl** comparte una cara con el cubo **amarillo**.

El cubo **rojo** está bajo el cubo **amarillo**.

Un cubo **amarillo** está bajo el cubo **rojo**.

Construyendo con cubos #1 Construyendo con cubos #1

El cubo **azúl** está en la base de la torre.

Cada uno de los cubos **verdes** comparten una cara con el cubo **rojo**.

Construyendo con cubos #1 Construyendo con cubos #1

Dos cubos del mismo color no pueden tocarse.

- Esta tarjeta opcional es para más jugadores o pistas.

Hay dos verdes, dos amarillos, uno azúl, y uno rojo en este grupo de cubos.

- Esta tarjeta opcional es para más jugadores o pistas.

Instrucciones para Construyendo con cubos #1

- Cada jugador toma una pista que **sólo** él puede ver o leer.
- Los jugadores toman turnos leyendo sus pistas en voz alta para construir una estructura.
- Use las tarjetas opcionales si hay más de 4 jugadores o use las tarjetas opciones.

Tomado de Get It Together • EQUALS, Lawrence Hall of Science

Construyendo con cubos #2 tarjetas de pistas

 Copie en cartulina y recorte las siguientes siete tarjetas.

Construyendo con cubos #2

El cubo **verde** está entre el cubo **naranja** y uno de los cubos **amarillos**.

Construyendo con cubos #2

El cubo **rojo** está entre el cubo **morado** y el cubo **naranja**.

Construyendo con cubos #2

El cubo **naranja** está entre el cubo **verde** y el cubo **rojo**.

Construya esta hilera de siete cubos.

Construyendo con cubos #2

El cubo **azúl** comparte una cara con cada uno de los cubos **amarillos**.

Construyendo con cubos #2

El cubo **morado** comparte solamente una cara con otro cubo.

- Esta tarjeta opcional es para más jugadores o pistas.

Construyendo con cubos #2

Sólo dos cubos son del mismo color.

- Esta tarjeta opcional es para más jugadores o pistas.

Instrucciones para Construyendo con cubos #2

- Cada jugador toma una pista que **sólo** él puede ver o leer.
- Los jugadores toman turnos leyendo sus pistas en voz alta para construir una estructura.
- Use las tarjetas opcionales si hay más de 4 jugadores o use las tarjetas opciones

Tomado de *Get It Together* • *EQUALS*, Lawrence Hall of Science

Construyendo con cubos #3 tarjetas de pistas

 Copie en cartulina y recorte las siguientes siete tarjetas.

Construyendo con cubos #3

Un cubo **amarillo** comparte una cara con un cubo **azúl** y el otro cubo **amarillo** comparte una cara con un cubo **verde** y un cubo **azúl**.

Construyendo con cubos #3

Cada cubo **rojo** está encima de un cubo **amarillo**. El cubo **naranja** comparte una esquina con un cubo **azúl**.

Construyendo con cubos #3

El cubo **verde** y el cubo **azúl** no se tocan. Hay ocho cubos en esta estructura. Un **rojo** está en la punta y comparte una esquina con el cubo **morado**.

Construyendo con cubos #3

Un cubo **naranja** comparte una cara con un cubo **amarillo** y una cara con un cubo **morado**.

Construyendo con cubos #3

El cubo **morado** comparte una esquina con un cubo **rojo** y una cara con un cubo **azúl**.

Construyendo con cubos #3

Esta estructura no es una torre ni una hilera pero cada uno de los cubos comparte una cara con otro cubo.

- Lee esta pista en voz alta a todos los grupos.

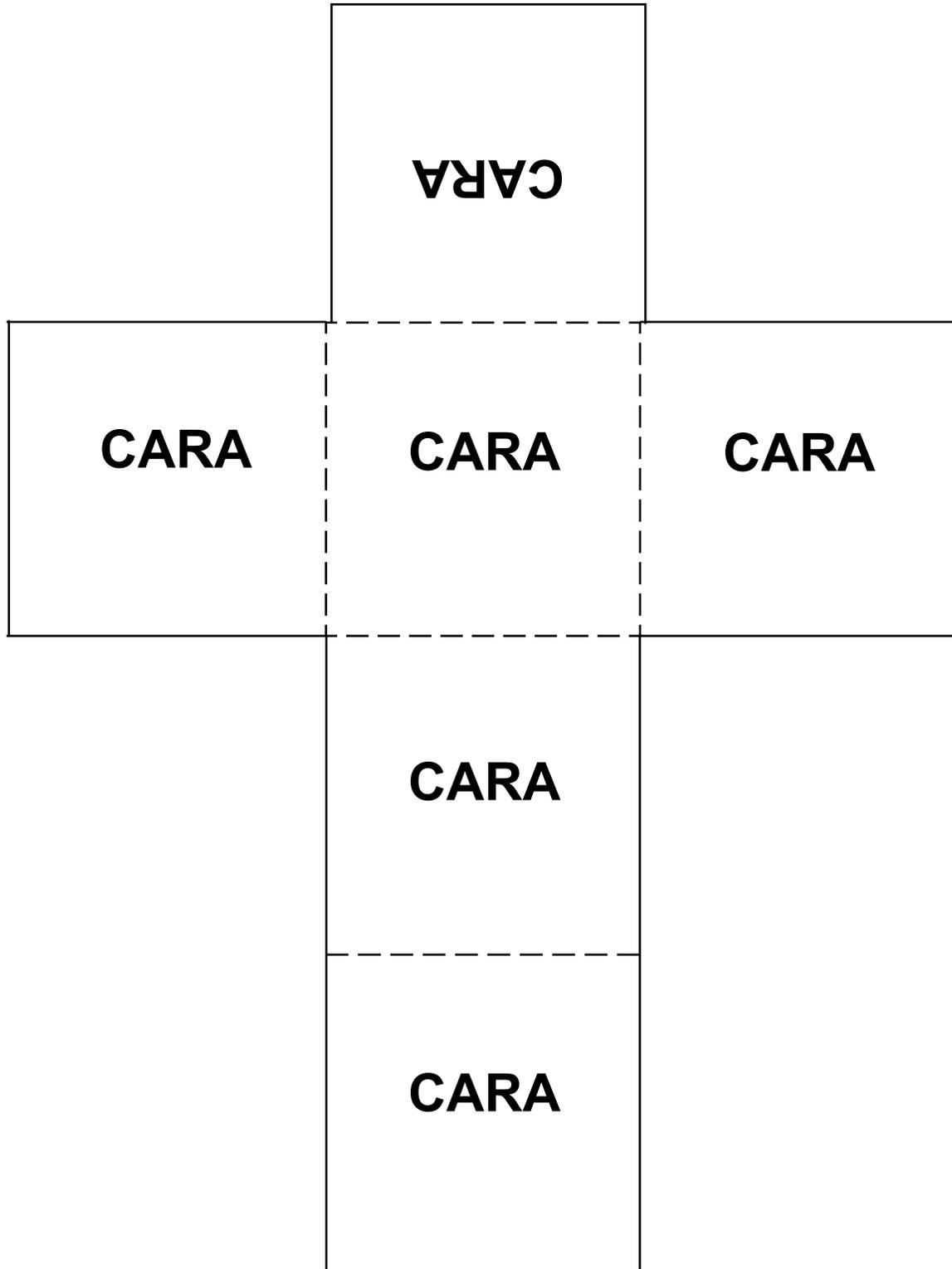
Instrucciones para Construyendo con cubos #3

- Cada jugador toma una pista que **sólo** él puede ver o leer.
- Los jugadores toman turnos leyendo sus pistas en voz alta para construir una estructura.

Adaptado de Get It Together • EQUALS, Lawrence Hall of Science

Cubo de papel

 Copie en cartulina, corte alrededor, doble en las líneas separadas y pegue.



Los programas de enseñanza para los grados de kinder a 12vo grado deberán permitir a todos los estudiantes:

- **Organizar y consolidar su pensamiento matemático a través de la comunicación**
- **Comunicar su pensamiento matemático coherente y claramente a colegas, maestros, y otros**
- **Analizar y evaluar el pensamiento matemático y estrategias de otros**
- **Usar el lenguaje de las matemáticas para expresar las ideas matemáticas con precisión**

Reimpresión con permiso de *Principles and Standards for School Mathematics*
Propiedad literaria © 2000 por The National Council of Teachers of Mathematics
Todos los derechos reservados

Instructional programs from prekindergarten through grade 12 should enable all students to--

- **Organize and consolidate their mathematical thinking through communication**
- **Communicate their mathematical thinking coherently and clearly to peers, teachers, and others**
- **Analyze and evaluate the mathematical thinking and strategies of others**
- **Use the language of mathematics to express mathematical ideas precisely**

Los programas de enseñanza para los grados de kinder a 12vo grado deberán permitir a todos los estudiantes:

- **Organizar y consolidar su pensamiento matemático a través de la comunicación**
- **Comunicar su pensamiento matemático coherente y claramente a colegas, maestros, y otros**
- **Analizar y evaluar el pensamiento matemático y estrategias de otros**
- **Usar el lenguaje de las matemáticas para expresar las ideas matemáticas con precisión**

Reimpresión con permiso de *Principles and Standards for School Mathematics*
Propiedad literaria © 2000 por The National Council of Teachers of Mathematics
Todos los derechos reservados

Instrucciones para los números secretos

Números secretos

Materiales necesarios:

Copia de la tabla de cien y tarjetas de pistas de números secretos.

Instrucciones:

Pida a su hijo encontrar los números secretos usando la tabla de cien y las tarjetas de pistas.

Clave:

Puede ser que necesite explicar los siguientes términos a su hijo:

Impar - cualquier número que termine en 1, 3, 5, 7, ó 9 en el lugar de las unidades. *(ejemplo: 23, 51)*

Par - cualquier número que termine en 0, 2, 4, 6, ó 8 en el lugar de las unidades. *(ejemplo: 60, 78)*

Dígito - otra manera de referirse a un número.

(ejemplo: en 94 el dígito que está en el lugar de las unidades es el 4)

Suma - la respuesta cuando dos o más números son sumados.

(ejemplo: $13 + 21 = 34$ ésta es la suma)

Tarjetas de pistas para números secretos - A

 Copie en cartulina y recorte las siguientes cuatro tarjetas.

Pista de número secreto - A Pista de número secreto - A

El número es
más grande
que 10.

El número es
más grande
que 30.

Pista de número secreto - A Pista de número secreto - A

Llegará al
número si
cuenta de 5 en
5.

Llegará al
número si
cuenta de 2 en
2.

Tomado de Group Solutions: Cooperative Logic Activities for Grades K-4 • EQUALS, Lawrence Hall of Science

Tarjetas de pistas para números secretos - B

 Copie en cartulina y recorte las siguientes cuatro tarjetas.

Pista de número secreto - B Pista de número secreto - B

El número es
más grande
que 50.

El dígito en el
lugar de las
decenas es
impar.

Pista de número secreto- B Pista de número secreto - B

El dígito en el
lugar de las
unidades es
par.

La suma de los
dígitos es 13.

Tomado de Group Solutions: Cooperative Logic Activities for Grades K-4 • EQUALS, Lawrence Hall of Science

Tabla de cien

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100